



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CAMPUS GUARAPARI

Estrada da Tartaruga, S/Nº – Muquiçaba – 29215-090 – Guarapari – ES

27 3261-9900

EDITAL 01/2014 – 3º CONCURSO DE POESIAS

1 Apresentação

No intuito de promover a capacidade criativa dos alunos na produção de textos poéticos e incentivá-los ao hábito da leitura, a **Comissão Organizadora do Concurso de Poesias** torna público o referido edital.

2 Público-alvo

Alunos regularmente matriculados nos cursos oferecidos pelo campus Guarapari do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES).

3 Regulamento

3.1 *Estrutura* - a poesia poderá ser escrita de uma das maneiras relacionadas a seguir:

a) *poesia livre*: neste caso, deverá conter mínimo de 10 (dez) e máximo de 25 (vinte e cinco) versos;

b) *soneto*: composição em quatro estrofes: dois quartetos e dois tercetos, nessa ordem, conforme modelo no anexo deste edital.

3.2 *Tema* – os poemas inscritos pelos candidatos deverão versar um dos temas propostos:

a) *tema 01: O livro e sua importância na atualidade*: O livro é de fundamental importância para o desenvolvimento das sociedades e para o crescimento intelectual do indivíduo. É ele que permite ao ser humano registrar fatos importantes da sua história e repassar tais fatos às sociedades posteriores; atuando como vetor do conhecimento. É notável o avanço intelectual que o ser humano teve após a invenção da escrita. Foi a partir dela que ele pôde catalogar e compartilhar as suas descobertas; dando origem ao que chamamos de livro.

Sendo assim, o livro é o principal responsável pela sociedade que se tem hoje. É graças a ele que a medicina, as relações sociais e as outras áreas do saber evoluem a cada geração. Podemos encontrá-los em diversos formatos, dentre eles papel, digital e até mesmo nas “nuvens”, sua importância é inegável.

b) *tema 02: As negras raízes do povo brasileiro*: O tema traz à tona a reflexão sobre a presença do negro na sociedade brasileira, a partir da valorização da conquista da sua liberdade, bem como da sua importância cultural no processo formativo da nossa identidade. A presença desse grupo na história do Brasil é nitidamente marcada pelas contribuições vocabulares, musicais, literárias,

gastronômicas, artísticas, religiosas e econômicas, as quais devem ser resgatadas no cenário social. O texto poético poderá expressar - em seus versos, ritmos e sons - o universo da cultura afro-brasileira em uma perspectiva dialógica entre a sociedade, a escola e a literatura, a partir dos elementos culturais do povo negro presentes em nosso cotidiano - o sabor de um prato típico, a sonoridade dos ritmos afro-brasileiros, a fé e a religiosidade, as palavras da cultura africana que desfilam pelas placas, ruas e bairros das cidades capixabas, as dores, sofrimentos e angústias a que foram submetidos, além da potência desse grupo para a construção do nosso país.

3.3 - Cada aluno deverá escolher um dos temas propostos e poderá participar com apenas 01 (uma) poesia.

4 Inscrições

4.1 As inscrições deverão ser feitas no balcão de atendimento da biblioteca do campus, no horário de funcionamento da mesma, no período de **24/04/2014 a 15/08/2014**, em formulários específico.

4.2 As poesias deverão ser entregues impressas, no local e prazo indicados no item anterior, sob as seguintes condições:

a) *formatação* - fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à escolha do candidato, espaçamento entre linhas 1,5;

b) *impressão* - em papel tamanho A4, de cor branca.

5 Entrega da produção poética

As poesias deverão ser entregues em envelope lacrado contendo o nome do aluno, o curso e a turma, esses dados devem ser registrados tanto no final da folha da poesia, quanto no envelope, no período de **11 a 15 de agosto de 2014** na Biblioteca no horário de funcionamento da mesma.

6 Resultado

As poesias serão avaliadas por uma Comissão Julgadora composta por servidores do campus supracitado, a qual selecionará, no geral, as 10 (dez) melhores poesias e premiará a melhor de cada tema. O resultado da seleção será apresentado no dia **05 de setembro de 2014**. No evento 2º Caleidoscópio Literário.

7 Prêmio

01 (um) vale-livro no valor de R\$ 100,00 para o primeiro colocado de **cada** tema. Caso não haja inscrição para um dos temas propostos, o prêmio será entregue para o segundo colocado imediato entre as poesias selecionadas.

8 Exposição

As 10 (dez) melhores poesias selecionadas pela Comissão Julgadora serão impressas em banners para exposição nas dependências do campus ou em outros espaços culturais, caso ocorram parcerias futuras para divulgação.

9 Critérios de Avaliação

A Comissão Julgadora avaliará os itens relacionados:

- a) adequação ao tema proposto;
- b) correção gramatical e uso adequado de recursos estilísticos;
- c) criatividade e originalidade na abordagem do tema.

10 Disposições Finais

10.1 Ao se inscrever no 2º Concurso de Poesias, o candidato autoriza de uso pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, em caráter não exclusivo e de forma irrevogável e irretroatável, de quaisquer direitos autorais patrimoniais sobre a obra intelectual criada e produzida no âmbito do 2º Concurso de Poesias, realizado pelo campus Guarapari.

10.2 As decisões da Comissão Julgadora ou Comissão Organizadora do Concurso de Poesias serão soberanas, não se admitindo contra elas nenhum recurso. Não serão devolvidos textos, documentos ou quaisquer materiais entregues ou enviados para qualquer uma das Comissões mencionadas.

10.3 Eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela Comissão Organizadora do Concurso de Poesias.

10.4 Serão desclassificadas as poesias que não estiverem de acordo com os critérios estabelecidos neste edital.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CAMPUS GUARAPARI

Estrada da Tartaruga, S/Nº – Muquiçaba – 29215-090 – Guarapari – ES

27 3261-9900

EDITAL 01/2014 – 3º CONCURSO DE POESIAS

ANEXO

Exemplo do Soneto

Estrutura Básica

O soneto é, geralmente, composto por dois quartetos (**estrofe com 4 versos**) e dois tercetos (**estrofe com 3 versos**).

Métrica

O soneto deve possuir em todos os versos o mesmo número de sílabas poéticas.

Rima

Outra característica importante de um soneto é a ordem em que os versos rimam, ou posicionamento de rimas (no modelo a seguir, as duas primeiras estrofes apresentam rimas alternadas, e as duas últimas seguem um padrão mais intercalado).

Modelo

SONETO ITALIANO

Tudo na vida precisa ter um dom,
Até mesmo para ser feliz,
Para ser feliz basta ser bom,
Segundo São Francisco de Assis.

Coragem e muita lealdade,
Muita paz consigo e perseverança.
Ser sincero com muita lealdade,
Pra trilhar no caminho da esperança.

Para muitos ser feliz é ter riqueza,
Mas conhecemos felicidade na pobreza,
Que algo merece explicação.

Tudo se firma na realidade,
Acho que a base da felicidade
É somente ter Deus no coração.

José Alves da Silva