

BRUNO MANGUEIRA nasceu em Vitória, em 1978. Seu primeiro contato com o violão se deu através de seu pai, Bento Manguiera, aos quatro anos de idade. Posteriormente, teve aulas particulares do instrumento com o professor Elias Borges. Mas foi aos quinze anos que passou a se dedicar mais seriamente ao estudo da música, ao ingressar na Escola Técnica Federal do Espírito Santo, onde, além de cursar Edificações, conheceu o maestro Célio Paula da Costa. Nessa época, entre os anos de 1994 e 1997, participou de oito cursos teóricos e práticos na Oficina de Música da escola, e integrou as big bands Pop & Jazz Orquestra ETFES e Orquestra Victoria, esta última um grupo profissional também dirigido pelo maestro Célio Paula.

Em 1998, mudou-se para estudar na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde concluiu os cursos de bacharelado, mestrado e doutorado em Música, com estágio de doutorado na University of Cincinnati (EUA).

Paralelamente a sua formação e até os dias atuais, vem atuado como guitarrista, violonista, compositor e arranjador no cenário nacional e internacional. Participou de shows e gravações ao lado de artistas como Toninho Horta, Nelson Ayres, Gilson Peranzzetta, Paulo Jobim, Alaíde Costa, Jamelão, Filó Machado, Mauro Senise, Vinícius Dorin, Sizão Machado, Helio Alves, Rick DellaRatta, Mandy Gaines, Kim Pensyl e Paul Keller, dentre outros. Apresentou-se como solista junto a orquestras sinfônicas e big bands brasileiras e norte-americanas. Realizou trabalhos de arranjo e direção musical para CDs, DVD e espetáculos, além de ter composições e arranjos executados por orquestras e big bands em diversas cidades do Brasil e dos Estados Unidos. Desde 2010, integra duo de violões juntamente com o músico Marcus Teixeira.

Gravou os CDs autointitulados do trio Azeviche (2007), com o contrabaixista Marcos Souza e o percussionista Roberto Peres “Magrão”, e da big band paulistana Banda Urbana (2011), além de duas faixas ao vivo em trio com Nailor Proveta e Carlos Roberto Oliveira no disco Companhia Sarau - Mostra Instrumental (2007).

Seu primeiro álbum autoral, Bruno Manguiera (2009), conta com participações de Toninho Horta, Robertinho Silva, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti e Léa Freire, teve shows de lançamento em São Paulo (programa Instrumental SESC Brasil/SescTV) e Nova Iorque, e foi pré-indicado ao Prêmio da Música Brasileira (antigo Tim/Sharp).

Seu segundo e mais recente CD, Camburi (2013), tem participações de Leila Pinheiro, Filó Machado, Beth Bruno e Gilson Peranzzetta, e foi lançado no 2014 Jazz Fest, em Louisville (EUA), onde Bruno se apresentou acompanhado de orquestra sinfônica e big band, e também na Casa Thomas Jefferson, em Brasília.

Bruno Manguiera é professor de Guitarra da Universidade de Brasília (UnB) desde 2011.