



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CAMPUS GUARAPARI  
Estrada da Tartaruga, S/Nº – Muquiçaba – 29215-090 – Guarapari – ES  
27 3261-9900

## **Edital 01/2015 – 4º CONCURSO DE POESIAS**

### **1 Apresentação**

No intuito de promover a capacidade criativa dos alunos na produção de textos poéticos e incentivá-los ao hábito da leitura, a **Comissão Organizadora do Concurso de Poesias** torna público o referido edital.

### **2 Público-alvo**

Alunos regularmente matriculados nos cursos oferecidos pelo campus Guarapari do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES).

### **3 Regulamento**

3.1 *Estrutura* - a poesia poderá ser escrita de uma das maneiras relacionadas a seguir:

- a) *poesia livre*: neste caso, deverá conter mínimo de 10 (dez) e máximo de 25 (vinte e cinco) versos;
- b) *soneto*: composição em quatro estrofes: dois quartetos e dois tercetos, nessa ordem, conforme modelo no anexo deste edital.

3.2 *Tema* – os poemas inscritos pelos candidatos deverão versar um dos temas propostos:

a) *tema 01: Água e vida*: A água é fonte da vida. Não importa quem somos, o que fazemos, onde vivemos, nós dependemos dela para viver. No entanto, por maior que seja a importância da água, as pessoas continuam poluindo os rios e destruindo as nascentes, esquecendo o quanto ela é essencial para nossas vidas.

A água é, provavelmente o único recurso natural que tem a ver com todos os aspectos da civilização humana, desde o desenvolvimento agrícola e industrial aos valores culturais e religiosos arraigados na sociedade. É um recurso natural essencial, seja como componente bioquímico de seres vivos, como meio de vida de várias espécies vegetais e animais, como elemento representativo de valores sociais e culturais e até como fator de produção de vários bens de consumo final e intermediário. O aluno poderá desenvolver neste tema a importância da água na vida dos organismos na Terra.

b) *tema 02: A luz e sua importância para a humanidade*: O ano de 2015 foi proclamado pela Organização das Nações Unidas (ONU) como o Ano Internacional da Luz, com o objetivo de destacar a importância da luz e das tecnologias ópticas para a humanidade. A proposta deste tema é que o candidato produza uma

poesia destacando um ou mais pontos importantes referentes à presença da luz em nossas vidas, como, por exemplo, permitir que a Terra seja habitável, nas comunicações (fibras ópticas), nas tecnologias de iluminação artificial (lâmpadas, LED's, fogo, velas, etc.), dentre outros

3.3 - Cada aluno deverá escolher um dos temas propostos e poderá participar com apenas 01 (uma) poesia.

#### **4 Inscrições**

4.1 As inscrições deverão ser feitas no balcão de atendimento da biblioteca do campus, no horário de funcionamento da mesma, no período de **16 de junho de 2015 a 4 de setembro de 2015**, em formulário específico.

#### **5 Entrega da produção poética**

5.1 As poesias deverão ser entregues no período de **31 de agosto de 2015 a 4 de setembro de 2015** na Biblioteca do Campus Guarapari, no horário de 8:00 às 21:00

5.2 As poesias deverão ser impressas em papel tamanho A4 de cor branca, com a seguinte formatação de texto: fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhadas à escolha do candidato, com espaçamento entre linhas de 1,5. O **nome do aluno**, o **curso** e a **turma** deverão estar impressos ao final da poesia na mesma fonte citada anteriormente e com **alinhamento a direita**.

5.3 As poesias deverão ser entregues em envelope lacrado, contendo o **nome do aluno**, o **curso** e a **turma**;

#### **6 Resultado**

As poesias serão avaliadas por uma Comissão Julgadora composta por servidores do campus supracitado, a qual selecionará, no geral, as 10 (dez) melhores poesias e premiará a melhor de cada tema. O resultado da seleção será apresentado no dia **24 de setembro de 2015, durante a Semana de Eventos do Campus Guarapari**.

#### **7 Prêmio**

**01 (um) vale-livro no valor de R\$ 100,00** para o primeiro colocado de **cada** tema. Caso não haja inscrição para um dos temas propostos, o prêmio será entregue para o segundo colocado imediato entre as poesias selecionadas.

#### **8 Exposição**

As 10 (dez) melhores poesias selecionadas pela Comissão Julgadora serão impressas em banners para exposição nas dependências do campus ou em outros espaços culturais, caso ocorram parcerias futuras para divulgação.

#### **9 Material impresso**

Pretendemos neste ano reunir todas as poesias das edições anteriores e editar em um livro.

## **10 Critérios de Avaliação**

A Comissão Julgadora avaliará os itens relacionados:

- a) adequação ao tema proposto;
- b) correção gramatical e uso adequado de recursos estilísticos;
- c) criatividade e originalidade na abordagem do tema.

## **11 Disposições Finais**

11.1 Ao se inscrever no 2º Concurso de Poesias, o candidato autoriza de uso pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, em caráter não exclusivo e de forma irrevogável e irretratável, de quaisquer direitos autorais patrimoniais sobre a obra intelectual criada e produzida no âmbito do 2º Concurso de Poesias, realizado pelo campus Guarapari.

11.2 As decisões da Comissão Julgadora ou Comissão Organizadora do Concurso de Poesias serão soberanas, não se admitindo contra elas nenhum recurso. Não serão devolvidos textos, documentos ou quaisquer materiais entregues ou enviados para qualquer uma das Comissões mencionadas.

11.3 Eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela Comissão Organizadora do Concurso de Poesias.

11.4 Serão desclassificadas as poesias que não estiverem de acordo com os critérios estabelecidos neste edital.



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CAMPUS GUARAPARI

Estrada da Tartaruga, S/Nº – Muquiçaba – 29215-090 – Guarapari – ES

27 3261-9900

### ANEXO I

#### EXEMPLO DO SONETO

##### **Estrutura Básica**

O soneto é, geralmente, composto por dois quartetos (**estrofe com 4 versos**) e dois tercetos (**estrofe com 3 versos**).

##### **Métrica**

O soneto deve possuir em todos os versos o mesmo número de sílabas poéticas.

##### **Rima**

Outra característica importante de um soneto é a ordem em que os versos rimam, ou posicionamento de rimas (no modelo a seguir, as duas primeiras estrofes apresentam rimas alternadas, e as duas últimas seguem um padrão mais intercalado).

##### **Modelo**

##### **SONETO ITALIANO**

Tudo na vida precisa ter um dom,  
Até mesmo para ser feliz,  
Para ser feliz basta ser bom,  
Segundo São Francisco de Assis.

Coragem e muita lealdade,  
Muita paz consigo e perseverança.  
Ser sincero com muita lealdade,  
Pra trilhar no caminho da esperança.

Para muitos ser feliz é ter riqueza,  
Mas conhecemos felicidade na pobreza,  
Que algo merece explicação.

Tudo se firma na realidade,  
Acho que a base da felicidade  
É somente ter Deus no coração.

*José Alves da Silva*