



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Reitoria

CONCURSO PÚBLICO

Edital nº 01/2023

Caderno de Provas

Letras – Português/Inglês

Instruções

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. Após a autorização para o início da prova, confira-a, com a máxima atenção, observando se há algum defeito (de encadernação ou de impressão) que possa dificultar a sua compreensão.
3. A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas, não podendo o candidato retirar-se com a prova antes que transcorram 3 (três) horas do seu início.
4. A prova é composta de **50 questões objetivas**.
5. As respostas às questões objetivas deverão ser assinaladas no Cartão Resposta a ser entregue ao candidato. Lembre-se de que para cada questão objetiva há **APENAS UMA** resposta.
6. A prova deverá ser feita, **OBRIGATORIAMENTE**, com caneta esferográfica (tinta azul escura ou preta).
7. A interpretação dos enunciados faz parte da aferição de conhecimentos. **NÃO** cabem, portanto, esclarecimentos.
8. O candidato deverá devolver ao Fiscal o Cartão Resposta, ao término de sua prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

ATENÇÃO: As questões de números 01 a 04 referem-se ao texto a seguir, que trata do desenvolvimento histórico da crônica no Brasil.

A crônica moderna, tida como um gênero fluído e permeável, situado na fronteira entre jornalismo e literatura, surgiu em meados do século XIX e se consolidou no Brasil ao longo do século XX, com a modernização da imprensa nacional. Nessa nova perspectiva, crônica refere-se a um texto em prosa curto, publicado em jornais e revistas. Apesar de ser uma espécie literária contingente e de consumo imediato, diferencia-se de outras modalidades jornalísticas. Em linhas gerais, reportagens, matérias e artigos constroem um ponto de vista objetivo e distanciados, o qual seria exigido pelas normas específicas de composição de tais narrativas que privilegiam certo recorte dos assuntos tidos como mais importantes e urgentes.

Já o cronista, sobretudo após o modernismo, procura trabalhar com imagens prosaicas da vida cotidiana, imaginando um outro tipo de interlocutor mais afeito a uma leitura rápida e prazerosa, que, por sua vez, não deixa de ser séria e instrutiva. Ele pretende também construir uma relação próxima e íntima com tal leitor, com privilégio para o narrador participante e para o narrador testemunha, abdicando da posição da terceira pessoa.

Por outro lado, as atribuições semióticas de novidade e urgência, caracterizadoras do discurso jornalístico, fazem com que a crônica privilegie a ficcionalização do presente, aproximando-se, por esse aspecto, dos textos que lhe são vizinhos. Na verdade, o cronista seleciona e extrai temas associados a eventos ou incidentes ocorridos recentemente, tratando o passado como coisa atual. Tal processo faz com que a memória presentifique o que interessa ao jornal como contínua contemporaneidade. [...]

(Adaptado de SALLA, Thiago Mio. O desenrolar da crônica no Brasil: história da permeabilidade de um gênero. *Quadrante*, v. 27, n. *Montpellier III*, p. 127-128, 2010.)

01. O texto legitima a seguinte inferência:

- a) A crônica é um gênero jornalístico de fronteira presente em diversos meios de comunicação e livros didáticos, sendo essencial, com o modernismo, despertar o interesse dos alunos pela leitura através de textos curtos e cativantes, tais como a crônica.
- b) Atualmente, as crônicas são acessíveis, apresentando textos curtos e simples em linguagem comum, abordando temas cotidianos que, com a abordagem do cronista, se tornam atrativos e cativantes para a leitura.
- c) A crônica, como texto híbrido com temas variados, pode ser usada como recurso didático para melhorar a competência leitora e ampliar o conhecimento dos estudantes, aprimorando a leitura e a compreensão textual.
- d) Após o modernismo, o cronista busca retratar a vida cotidiana com imagens simples, direcionando sua escrita para um leitor que aprecia leituras rápidas e prazerosas, mantendo, ao mesmo tempo, um caráter sério e instrutivo.
- e) As características semióticas de novidade e urgência, típicas do discurso jornalístico, fazem com que a crônica enfatize a representação fiel do presente, diferenciando-se, por esse aspecto, dos textos próximos a ela.

02. Compreende-se **CORRETAMENTE** do texto:

- a) O segmento *fluído e permeável* retrata uma condição fronteira da crônica, o que significa sua localização particular entre o jornalismo e a literatura. (parágrafo 1)
- b) Em uma *leitura rápida e prazerosa, que, por sua vez, não deixa de ser séria*, a locução conjuntiva destacada significa adversão, servindo para marcar a radical distância de sentidos entre a relação do autor com o leitor. (parágrafo 2)
- c) O segmento *de novidade e urgência* possui valor adjetivo e está estruturado de forma a se referir, respectivamente, ao discurso jornalístico e aos seus efeitos. (parágrafo 3)
- d) Como *normas específicas de composição*, entende-se o conjunto inflexível que se aplicava ao texto literário antes da chegada do hibridismo da modernização da imprensa nacional. (parágrafo 1)
- e) Em a *memória presentifique*, a figura de linguagem personifica a relação de sinônimos construída nos paralelos que aproximam a ficcionalização do presente e os aspectos técnicos do jornalismo. (parágrafo 3)

03. O que se tem no parágrafo 3, considerado em seu contexto, abona o seguinte entendimento:

a) A crônica moderna surgiu no Brasil desde o período colonial, primeiro como relato de navegação dos primeiros colonizadores e, posteriormente, com a modernização da imprensa nacional, ganha prestígio como retrato do cotidiano no jornalismo.

b) A crônica moderna tem como objetivo principal manter uma distância objetiva dos assuntos abordados no espaço midiático do jornal.

c) O cronista opta por eventos recentes e aborda o passado como se fosse contemporâneo, o que envolve uma certa dose de ficção, em contraposição à abordagem estritamente jornalística.

d) O cronista, principalmente após o modernismo, busca uma relação distante com o leitor, preferindo a posição da terceira pessoa na narrativa para construir o seu estilo.

e) A crônica moderna não tem nenhuma semelhança com textos ficcionais, mantendo, por sua hibridéz, sempre uma abordagem estritamente jornalística dos eventos recentes.

04. O texto, nos parágrafos indicados, comprova a correção do seguinte comentário:

a) Outra formulação para *as atribuições semióticas de novidade e urgência* manterá a correção e não prejudicará o sentido original assim “os encargos simbólicos de singularidade e imediatismo”. (parágrafo 3)

b) A forma *refere-se a um texto* demonstra o uso da partícula “se” como formadora de indeterminação do sujeito. (parágrafo 1)

c) O emprego do relativo em *o qual seria exigido* poderia ser substituído, sem prejuízo gramatical, por cujo, desde que fossem feitos ajustes na regência do verbo. (parágrafo 1)

d) No processo de coesão textual, a expressão *tal leitor* remete a *um outro tipo de interlocutor*. (parágrafo 2)

e) O emprego do segmento *ficcionalização do presente* revela a avaliação negativa que o autor faz da memória como âncora para os interesses dos jornais. (parágrafo 2)

05. Silabada é o erro de prosódia que consiste na deslocação do acento tônico de uma palavra. Conforme as regras da gramática normativa do português brasileiro, a única palavra dentre as mencionadas a seguir que **NÃO** deve ter o acento tônico na mesma posição em que ocorre na palavra "fortuito" é:

- a) Nobel.
- b) fluido.
- c) exegese.
- d) pudico.
- e) ibero.

06. Na Grécia antiga, uma teoria dos gêneros foi formulada para categorizar as várias manifestações literárias. Ao longo da história, essas categorizações frequentemente foram revistas, porém, atualmente ainda são reconhecidas como uma das formas de estudo da literatura. Considerando-se a classificação didática de gêneros literários, analise as proposições a seguir:

- I. Para as narrativas (em prosa ou em verso) que relatam as ações dos personagens de uma trama transcorrendo em tempos e espaços determinados, tem-se o gênero épico ou gênero narrativo; já para o desenvolvimento de ações dos personagens diante de um espectador, tem-se o gênero dramático.
- II. Para a expressão da subjetividade de um eu, tem-se o gênero lírico. Em sua origem, na Grécia antiga, os poemas eram acompanhados por um instrumento musical chamado lira, daí o nome “lírico”.
- III. A poesia seguiu ligada à música, sendo acompanhada por outros instrumentos até por volta do século XV. Apesar da separação, o poema continuou carregando em sua estrutura as marcas dessa origem; por isso, grande parte dos poemas tem como importantes características formais a organização em estrofes, a harmonia rítmica, além das rimas como apoio à musicalidade.

Em relação ao texto, está **CORRETO** o que se afirma em

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II e III.
- d) II e III, apenas.
- e) II, apenas.

07. Quando transformamos orações coordenadas em subordinadas adjetivas, devemos considerar os preceitos da gramática normativa e prestar atenção aos aspectos da regência verbal. Agora, escolha a opção que apresenta **INADEQUAÇÃO** em sua formulação no que se refere ao emprego da preposição antes do pronome relativo.

- a) A cidade dentro de cujos muros havia belos edifícios era muito extensa.
- b) A cerimônia a cuja realização nada obsta promete ser inesquecível.
- c) A ponte por baixo de cujos arcos passavam as grandes embarcações era muito alta.
- d) O tempo a cujas injúrias aquele velho castelo não pode resistir tudo gasta.
- e) O meu irmão cuja indiscrição eu tenho receio fala muito.

08. Quanto à ocorrência de crase, considere as frases abaixo.

- I. Os diplomas foram entregues às que discursaram na cerimônia de colação de grau.
- II. A professora a que nos referimos não esteve no jantar.
- III. Pela meia-noite estava só o redator de plantão; o repórter de serviço tinha adoecido e os outros, à míngua de novidades, tinham desaparecido pelos cafés e cervejarias. (Trecho adaptado de Lima Barreto. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*)
- IV. Uma noite, andando eu deambulando por umas ruas desertas do interior da cidade, fui dar não sei a que praça, em que havia ao fundo uma grande casa; ia distraído, completamente entregue às minhas preocupações, cabisbaixo, quando alguém me tomou os passos e me falou com uma voz de apiedar. Era uma mulher andrajosa; parei e ouvi-a. Balbuciante, contou-me misérias, à fome dos filhos, moléstias, por fim, não pôde mais falar – prorrompeu em choro. (Trecho adaptado de Lima Barreto. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*)

Em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa, está **CORRETO** o emprego de crase em

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e III, apenas.
- e) II e IV, apenas.

09. Para responder à questão, leia o texto abaixo.

Sobretudo compreendam os críticos a missão dos poetas, escritores e artistas, nesse período especial e ambíguo da formação de uma nacionalidade. São estes os operários incumbidos de polir o talhe e as feições da individualidade que se vai esboçando no viver do povo. [...] O povo que chupa o caju, a manga, o cambucá e a jabuticaba, pode falar uma língua com igual pronúncia e o mesmo espírito do povo que sorve o figo, a pera, o damasco e a nêspira?

ALENCAR, J. de. *Sonhos d'ouro*. São Paulo: Edigraf, [1970?]. p. 12-14. Prefácio.

Tomando em consideração esse excerto do prefácio da obra "*Sonhos d'ouro*," de autoria de José de Alencar (1829-1877), uma das figuras de destaque na literatura romântica brasileira, identifique a alternativa **CORRETA**.

- a) Os encarregados de documentar e elaborar a identidade brasileira por meio da língua portuguesa seriam os escritores e artistas. Para tal, seria urgente a busca de elementos de outras culturas estrangeiras, como as frutas e a natureza, reforçando o "ambíguo da formação de uma nacionalidade".
- b) O movimento romântico nas artes não idealizava o Brasil, representando-o mais como era na realidade. No registro de nossa natureza, poemas, romances e contos românticos reproduziram mais o Brasil que de fato existia.
- c) A obra de José de Alencar marca a semelhança de influência brasileira no nome das frutas selecionadas para compor o texto: todas, incluindo o figo, a pera, o damasco, têm dicção indígena, tropical, nacional, portanto.
- d) Os escritores do Romantismo, a partir de 1836, lideraram as discussões acerca da identidade brasileira, com o intuito de definir o conceito de "ser brasileiro". O ímpeto para essa reflexão sobre a identidade nacional teve como principal catalisador os efeitos da independência ocorrida em 1822.
- e) Com o Romantismo, uma reflexão sobre identidade era dispensável, pois o Brasil acabava de surgir e não necessitava se desvincular politicamente de Portugal, mas sim buscar uma identidade cultural compartilhada.

10. O texto abaixo serve de reflexão para a questão que se segue.

Contra as "chinesices" dos parnasianos, contra a literatura como "sorriso da sociedade" (Afrânio Peixoto), contra o beletismo artificial e até contra o artesanato purista de Machado [de Assis] ou de Raul Pompéia, Lima [Barreto] vai iniciar sua busca eclética, adotando um realismo trágico e introspectivo, formulando uma estética da sinceridade, que fosse ao mesmo tempo um compromisso com a verdade e com o princípio utópico de libertação. Policarpo Quaresma, seu herói (ou anti-herói) mais emblemático, construído a partir das ideias nacionalistas apaixonadas, é um personagem lírico e trágico que revela, ao final, o desencanto com o projeto de Brasil proposto pelos republicanos.

VELOSO, Mariza; MADEIRA, Angélica. *Leituras brasileiras: itinerários no pensamento social e na literatura*. São Paulo: Paz e Terra, 1999, p.85.

Considerando-se o engajamento de literatos brasileiros no século XX na formulação de uma obra renovada e que traduzisse um projeto de Brasil, assinale a opção **INCORRETA**.

a) A literatura brasileira modernista significou um momento de ruptura com as tradições literárias anteriores, marcando uma busca incessante por novos caminhos de representação de nossa brasilidade, horizontes e linguagens que desafiaríamos as normas estabelecidas até então.

b) O Modernismo, ao se manifestar, inaugurou um leque de oportunidades para a cultura brasileira. À medida que se aprofundou na análise do passado, surgiram interpretações da nossa realidade sócio-histórica que direcionavam tanto o presente quanto o futuro em consonância com os ideais da modernidade internacional.

c) Na poesia modernista, a representação de debates sobre a colonização brasileira ocorreu por meio da ruptura com a estrutura de versos, ritmos e estrofes, que eram características do Simbolismo e do Parnasianismo. Em alguns poemas, a estrutura dos versos abandonou qualquer métrica ou estrutura de rimas, permitindo uma interpretação da palavra não apenas por seu significado, mas também por seu espírito de irreverência.

d) Na prosa modernista, houve uma reflexão do mundo em transformação, resultando na reestruturação das formas de narrativa e na elaboração de novos recursos de coesão e estruturação do enredo.

e) A literatura modernista pretendia romper com o passado e criar novas formas de expressão para ideias originais na poesia e na prosa, evitando, inclusive, a discussão de temas nacionalistas, mais próprios das preocupações românticas.

LEGISLAÇÃO

11. De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) É assegurado, nos termos da lei, o direito à proteção dos dados pessoais, inclusive nos meios digitais.
- b) Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, inclusive aquelas cujo sigilo seja imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.
- c) As funções de confiança, exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- d) As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa.
- e) A União organizará o sistema federal de ensino e o dos Territórios, financiará as instituições de ensino públicas federais e exercerá, em matéria educacional, função redistributiva e supletiva, de forma a garantir equalização de oportunidades educacionais e padrão mínimo de qualidade do ensino mediante assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios.

12. Acerca da Lei 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) É assegurada a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder, ou entre servidores dos três Poderes, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas à natureza ou ao local de trabalho.
- b) O servidor que, a serviço, afastar-se da sede em caráter eventual ou transitório para outro ponto do território nacional ou para o exterior, fará jus a passagens e diárias destinadas a indenizar as parcelas de despesas extraordinárias com pousada, alimentação e locomoção urbana, conforme dispuser em regulamento.
- c) Os servidores que trabalhem com habitualidade em locais insalubres ou em contato permanente com substâncias tóxicas, radioativas ou com risco de vida, fazem jus a um adicional sobre o vencimento do cargo efetivo.

d) Nenhum servidor poderá ser responsabilizado civil, penal ou administrativamente por dar ciência à autoridade superior ou, quando houver suspeita de envolvimento desta, a outra autoridade competente, para apuração de informação concernente à prática de crimes ou improbidade de que tenha conhecimento, ainda que em decorrência do exercício de cargo, emprego ou função pública.

e) Na aplicação das penalidades serão consideradas a natureza e a gravidade da infração cometida, os danos que dela provierem para o serviço público, as circunstâncias agravantes ou atenuantes, devendo ser desconsiderados os antecedentes funcionais.

13. De acordo com a Lei 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, assinale a alternativa **CORRETA**:

a) Entende-se por educação especial, para os efeitos da Lei 9.394/1996, a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

b) Os docentes incumbir-se-ão de elaborar e cumprir plano de trabalho, independentemente da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

c) O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, podendo para isso reduzir o número de horas letivas previsto na Lei 9.394/1996.

d) O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de quatro anos, tem como uma de suas finalidades o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

e) Os cursos de educação profissional e tecnológica poderão ser organizados por eixos tecnológicos, não sendo possível, porém, a construção de diferentes itinerários formativos.

14. Acerca do que consta no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal (Decreto nº 1.171/1994) e no Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal (Decreto nº 6.029/2007), assinale a alternativa **INCORRETA**:

a) Toda pessoa tem direito à verdade. O servidor não pode omiti-la ou falseá-la, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública. Nenhum Estado pode crescer ou estabilizar-se sobre o poder corruptivo do hábito do erro, da opressão ou da mentira, que sempre aniquilam até mesmo a dignidade humana, quanto mais a de uma Nação.

b) É dever fundamental do servidor público cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.

c) A função pública deve ser tida como exercício profissional, porém não se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada não poderão crescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.

d) A atuação no âmbito da Comissão de Ética Pública (CEP) não enseja qualquer remuneração para seus membros e os trabalhos nela desenvolvidos são considerados prestação de relevante serviço público.

e) Qualquer cidadão, agente público, pessoa jurídica de direito privado, associação ou entidade de classe poderá provocar a atuação da Comissão de Ética Pública (CEP) ou de Comissão de Ética, visando à apuração de infração ética imputada a agente público, órgão ou setor específico de ente estatal.

15. A Lei nº 11.892/2008 instituiu a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e criou os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Sobre as finalidades e características dos Institutos Federais, analise as assertivas abaixo:

- I Ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas à atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional.
- II Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais, desconsiderando as peculiaridades regionais.
- III Realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico.
- IV Promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, com exceção daquelas voltadas à preservação do meio ambiente.

São finalidades e características dos Institutos Federais **CORRETAMENTE** indicadas as constantes nas assertivas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) II e IV, apenas.
- e) III e IV, apenas.

LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS

Read the text below and after answer questions 16 to 19.

China's sitting on a goldmine of genetic data – and it doesn't want to share

By Jessie Yeung, CNN

Updated 7:54 PM EDT, Sat August 12, 2023

Hong Kong

CNN - Better cancer treatments, advances in longevity, groundbreaking medicines and vaccines: these are just some of the potential prizes on offer in an emerging global race to advance the biosciences. And China's been pouring billions of dollars into its efforts to become the preeminent force, with experts claiming its massive population of 1.4 billion people can provide a treasure trove of data.

Vast amounts of this data already exists in biobanks and research centers around the country – but the government is now launching a “national genetic survey” to collect information about and assert more oversight over these resources, say experts.

In recent years, authorities have also been tightening controls around foreign access to this data – in contrast to the many Western nations that have pledged to open up information for global sharing. The national survey and restrictions on foreign access are part of new regulations on China's genetic resources, which came into effect in July.

However, some experts have warned that this genetic hoarding could make global research cooperation more difficult – and potentially backfire on China.

“The government wants to have a very tight hand in this area as they realize this has a huge economic potential, but ... China needs international collaboration to realize that potential,” said Joy Y. Zhang, director of the Centre for Global Science and Epistemic Justice. Zhang attended consultation meetings during the drafting of the new regulations. “Currently you're just having a gold mine right at your door, but you actually don't know how to mine it,” she said.

The biosciences boom

There's a lot at stake: the genetic building blocks that make up our bodies could unlock discoveries with wide-ranging effects, from health care and the economy to national defense and biosafety.

In recent years, Chinese scientists and authorities have emphasized how genetic material could be useful in studying and treating diseases; developing pharmaceuticals and medical devices; and in better understanding how birth defects are formed or how genes contribute to a person's longevity – particularly important given China's looming demographic crisis as its birth rate falls and workforce ages.

And the country's genetics could offer a "strategic resource and a treasure trove," thanks to the sheer number of people and its "healthy and long-lived populations," officials have claimed – though scientists caveat that each country's genetic population is valuable in its own way.

(<https://www.cnn.com/2023/08/11/china/china-human-genetic-resources-regulations-intl-hnk-dst/index.html>)
acesso em 04/09/23

16. According to the text it's **INCORRECT** to say that:

- a) China has been handling billions of dollars in profit by having better medical treatments.
- b) Groundbreaking medicines is one of the results of advance of the biosciences.
- c) The Government of China is launching a "national genetic survey" in order to get more control about biobanks data.
- d) Western nations have different view from China about how they'd have to handle biobanks data.
- e) China's been regulating the access to genetic resources.

17. Which sentences have a cause and effect relationship?

- a) Vast amounts of this data already exists in biobanks / research centers around the country.
- b) There's a lot at stake / the genetic building blocks that make up our bodies could unlock discoveries with wide-ranging effects.
- c) China needs international collaboration to realize that potential. / Currently you're just having a gold mine right at your door, but you actually don't know how to mine it.
- d) ... the country's genetics could offer a strategic resource and a treasure trove... / though scientists caveat that each country's genetic population is valuable in its own way.
- e) ... the Government is now launching a national genetic survey... / to collect information about and assert more oversight over these resources.

18. Choose the option in which the final S in all the words, extracted from the text, are pronounced the same way.

- a) this, controls, has, exists.
- b) exists, needs, wants, controls.
- c) blocks, years, meetings, biobanks.
- d) advances, prizes, diseases, devices.
- e) bodies, blocks, controls, exists.

19. Choose the option in which the S in both sentences has the same syntactic meaning:

- a) the country's genetics / China's genetic resources.
- b) China's sitting on a gold mine / China's genetic resources.
- c) There's a lot at stake / the country's genetics.
- d) a person's longevity / China's been pouring billions of dollars.
- e) country's genetic population / There's a lot at stake.

Read the text below and after answer questions 20 to 22.

A new film in South India is so huge companies are giving workers a day off to watch it

By Rhea Mogul and Manveena Suri, CNN

Updated 3:04 AM EDT, Fri August 11, 2023

CNN — With people dancing on the streets and _____ firecrackers, the jubilant scenes wouldn't have been out of place in an Indian movie. In fact, they were the real-life celebrations of thousands of cinema fans in South India as they welcomed the latest film release by one of the country's biggest superstars.

"Jailer," a Tamil-language action thriller by celebrated actor Rajinikanth, _____ since hitting cinemas Thursday and is already expected _____. The film is the first in two years to feature the actor, who enjoys a demigod-like status among his fans, and so great has the anticipation been that some companies _____ to watch it.

The Kerala-based education company Redbooks Abroad gifted its staff free tickets to the first showing, saying in a memo seen by CNN that it was a "day to relax, rejoice, and immerse

yourselves in the magic of the silver screen". "We hope that this day off and movie experience will bring joy, relaxation, and renewed energy to you all. Let us cherish this moment and create memories together," it said in the memo.

Another company, Le Hive, based in the southern state of Tamil Nadu, said they were giving staff half a day off to "avoid sudden sick leaves." The companies' actions are just one aspect of the feverish expectations surrounding the release, which local news channels have spared no detail in covering, running live blogs, interviewing fans and filming scenes outside theaters.

The film collected about \$5 million at the box office on Thursday, based on early estimates, making it the highest opening for a Tamil-language film in 2023 so far, according to local reports.

Rajinikanth, 72, who has starred in more than 160 movies, is near synonymous with South Indian cinema. Known for elaborate action sequences and unique dance moves, he has the sort of box office appeal enjoyed by Tom Cruise in the West and is thought to be one of Asia's highest paid actors. Born Shivaji Rao Gaekwad in the southern city of Bengaluru in 1950, Rajinikanth made his debut 25 years later in the movie "Apoorva Raagangal", which became a commercial success.

The level of adoration among his fans has often been likened to that of a religious figure. Some of his fans have been known to celebrate his new releases by pouring milk on cardboard images of the actor, an act of veneration usually reserved for Hindu deities. Similar scenes of jubilation met his 2016 film "Kabali," in which he donned stylish three-piece suits and John Lennon sunglasses to play a wrongfully convicted gangster recently released from jail.

Its release day became an unofficial public holiday for many with several companies in the cities of Bengaluru and Chennai giving their employees a day off to watch the film.

(<https://www.cnn.com/2023/08/11/india/india-rajinikanth-jailer-movie-release-intl-hnk/index.html>) – acesso em 04/09/23

20. Choose the best option in which expressions complete correctly the blanks in the first and second paragraph in the text considering semantic issues.

- a) has taken the region by storm / have given their staff a day off / setting off / to set box office records
- b) to set box office records / have given their staff a day off / has taken the region by storm / setting off
- c) have given their staff a day off / setting off / to set box office records / has taken the region by storm
- d) has taken the region by storm / to set box office records / have given their staff a day off / setting off
- e) setting off / has taken the region by storm / to set box office records / have given their staff a day off

21. The company Le Hive justifies its decision to give its employees a half-day off to see the film by saying to “avoid sudden sick leaves”. In Portuguese we could use an expression that defines this argumentation. Which one?

- a) Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
- b) É melhor prevenir do que remediar.
- c) Melhor um pássaro na mão do que dois voando.
- d) Não deixe para amanhã aquilo que você pode fazer hoje.
- e) A corda sempre arrebenta para o lado mais fraco.

22. Choose the **INCORRECT** option about the text:

- a) The Redbooks Abroad company and Le Hive company set their employees free to see the movies based on different point of views.
- b) Rajinikanth appeared in the movie “Apoorva Raagangal” for the first time 25 years ago.
- c) The day off to watch the film became an unofficial public holiday for many workers.
- d) Rajinikanth is a religion figure.
- e) The \$5 million collected by the film had been estimated.

Read the text below and after answer question 23:

Nobody wants me to be a model!

The following weekend Tom and Rita went out together. Tom took his camera and they went to the park in Silverton. It was cold. But the sun was shining brightly. They walked around the lake and the flower garden. They had lunch in the restaurant in the park. Then they sat near a big oak tree.

“I’m very happy”, said Tom.

“Me too”, said Rita. She put her hand on Tom’s hand. “I’m pleased I met you.”

They talked and talked. Then Tom took some photos of Rita wearing her new winter coat.

“I made the coat myself”, she said. “I wanted to buy something new, but I can’t afford to buy the clothes I like.”

“The coat looks wonderful”, said Tom. “And so do you.”

“Can I take a photo of you?”, asked Rita.

“Why”, asked Tom. He laughed. “I’m not going to be a model.”

“No”, said Rita. “But I think you’re very handsome.”

(McGovern. Kieran. **Love by design**. Oxford: Heinemann, 1994, p.3)

23. The sentences underlined in the text are in direct speech. Choose the option in which one of them is written **CORRECTLY** in **INDIRECT** speech.

- a) “I’m pleased I met you.” = Rita said she will pleased to meet Tom.
- b) “I wanted to buy something new, but I can’t afford to buy the clothes I like.” = Rita told Tom she had wanted to buy something new, but she couldn’t afford to buy the clothes she liked.
- c) “The coat looks wonderful” = Tom say the coat looking wonderful.
- d) “Can I take a photo of you?” = Rita asked Tom if she couldn’t took a photo of he.
- e) “I’m not going to be a model.” = Tom said he is not going to was a model.

Read the poem below and after answer question 24:

I speak of love that comes to mind:
The moon is faithful, although blind;
She moves in thought, she cannot speak.
Perfect care has made her bleak.

I never dreamed the sea so deep,
The earth so dark; so long my sleep,
I have become another child.
I wake to see the world go wild.

Allen Ginsberg

(https://www.pensador.com/poesias_em_ingles/) - acesso em 06/09/23

24. About the pronunciation of the words underlined in the poem, it’s **INCORRECT** to say that:

- a) in the words *mind* and *blind* “i” is pronounced [aɪ].
- b) in the words *speak* and *bleak* “ea” is pronounced [i:]
- c) the words *although* and *thought* rhyme and are pronounced the same way.
- d) in the words *deep* and *sleep* “ee” is pronounced [i:]
- e) in the words *child* and *wild* “i” is pronounced [aɪ]

Read the poem below and after answer questions 25 and 26.

Love is passion, obsession, someone you can't live without. If you don't start with that, what are you going to end up with? Fall head over heels. I say find someone you can love like crazy and who'll love you the same way back. And how do you find him? Forget your head and listen to your heart. I'm not hearing any heart. Run the risk, if you get hurt, you'll come back. Because, the truth is there is no sense living your life without this. To make the journey and not fall deeply in love - well, you haven't lived a life at all. You have to try. Because if you haven't tried, you haven't lived.

William Parrish from the movie Meet Joe Black (1998)

(https://www.pensador.com/poesias_em_ingles/) - acesso em 06/09/23

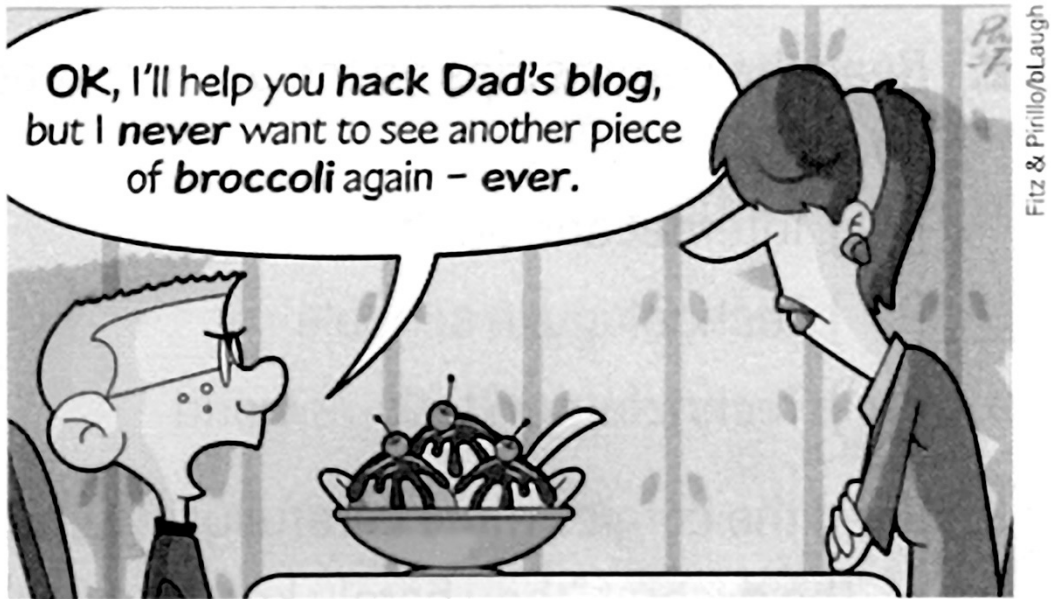
25. Mark the **WRONG** sentence about the poem:

- a) The author says there is no sense living life without love.
- b) For the author, you haven't lived a life at all if you haven't fallen in love.
- c) The sentence: "Fall head over heels" can be translated into Portuguese as: "Entra de cabeça", "se joga", "vai com tudo".
- d) The sentence: "Forget your head and listen to your heart" means you have to act with your emotions not with your brain.
- e) The author criticizes love and says it's something crazy to be avoided.

26. Mark the right information about the pronunciation of these words from the poem:

- a) The pronunciation of the words *because* e *journey* is /bɪ'kæz/ and /'dʒɜːni/ respectively.
- b) In the words *passion* and *obsession* "ss" is pronounced [s].
- c) In the words *head* and *heart* "ea" is pronounced the same way.
- d) In the words *same* and *love* "e" is pronounced [i].
- e) In the words *truth* and *there* "th" is pronounced the same way.

Read the cartoon and after answer question 27:



(<https://www.englishact.com.br/2016/05/atividade-com-charge-em-ingles.html>) – acesso em 06/09/23

27. About the cartoon, mark the option that says the same principal message in a conditional sentence:

- a) I'll help you hack Dad's blog if you'll never offer me pieces of broccoli again.
- b) I help you hack Dad's blog if you'll never offer me any pieces of broccoli again.
- c) I'll help you hack Dad's blog if you never offer me any pieces of broccoli again.
- d) If you never offers me no pieces of broccoli again I'll help you hack Dad's blog.
- e) I help you hack Dad's blog if you no offer me any piece of broccoli never.

Read the text below and after answer questions 28 and 29:

He converted a van into a mobile medical clinic. Now, he's bringing care to thousands in rural Ghana

By Meg Dunn, CNN

Published 6:48 AM EDT, Fri August 11, 2023

Somerset, NJ

CNN — Growing up in a small village in southern Ghana, Osei Boateng watched many of his family members and neighbors struggle to access basic health care. In many regions of the country, it can take hours to get to the nearest hospital.

Boateng said many people lost their lives due to preventable or treatable diseases. His grandmother and aunt were among them. “My grandmother was a very big part of my life,” said Boateng, 28. “It was very hard when we lost her, and it was due to something that could have been easily prevented. That is the painful part of it.”

The average life expectancy in Ghana is 64 years old, and the most common causes of death are largely treatable conditions, such as malaria, stroke, and respiratory infections. Feeling an urgent call to help, Boateng decided he would make it his life’s mission to bring health care to remote communities in Ghana. He worked hard in school and got a scholarship to study biology at Cornell University in the US. “I was learning a lot about hypertension and diabetes and things that people back home didn’t know they could die from,” said Boateng, who ultimately earned his master’s in Healthcare Administration. “Early screening wasn’t an option for us.”

He realized that education and preventative health care was lacking in many remote areas of Ghana. Yet telling people to go to the doctor wasn’t the answer. “I realized that these people don’t have the luxury of time,” Boateng said. “The food that they put on the table is determined by what they sell in the market. If I tell them to go to the hospital, there’s no way they are going to go.”

Doctor’s office on wheels

Boateng wanted to find a way to remove these barriers to health care access and education. He started his nonprofit, OKB Hope Foundation, and in 2021, he converted a van into a mobile doctor’s office and started bringing health care directly to those in need. A few times a week, the mobile clinic and medical team travel long distances to remote communities in Ghana and provide free routine medical care.

On each trip, Boateng’s team consists of a nurse, physician’s assistant, doctor, and operation assistant. In the van, they can run basic labs like bloodwork and urinalysis as well as prescribe and provide medications. “It’s like a one-stop shop for people,” said Boateng, adding that most of the people they see have one health issue or another.

Since its launch, Boateng says the Hope Health Van has served more than 4,000 Ghanaians across more than 45 rural communities who otherwise don’t have easily accessible medical care.

<https://www.cnn.com/2023/08/11/world/ghana-van-mental-health-medical-care-cnnheroes/index.html> – accessed 04/09/23

28. What motivated Boateng made it his life's mission to bring health care to remote communities in Ghana?

- a) He got a scholarship to study biology at Cornell University in the US.
- b) The food that people put on the table is determined by what they sell in the market.
- c) Boateng is a doctor.
- d) The fact that the most common causes of death in Ghana are largely treatable conditions.
- e) The average life expectancy in Ghana is 64 years old.

29. What information is **NOT** in the text?

- a) The place where Boateng was born.
- b) Examples of preventable or treatable diseases.
- c) The way Boateng helped Ghanaians to have easily accessible medical care.
- d) The workers who helped him in his mission.
- e) The type of his Foundation.

Read the text below and after answer questions 30 and 31:

25+ Bizarre Things You Can Only Find in Brazil

Updated: Aug 21, 2023 By Audrey Kyanova Entertainment

Brazil is one of the most beautiful countries in the world, known for its lovely beaches, lush Amazon, wild Carnivals, and more. The South American country is home to a population of over 214 million, the majority of whom speak Portuguese as their main language.

This list consists of some of the most unique tourist attractions, natural wonders, food, and other native features you can find in Brazil. You probably won't see a lot of the items on this on WBD, as many are off the beaten path (yet still very important to Brazilians).

[...]

9. Lunch Is The Day's Most Important Meal

The common saying goes, "Breakfast is the most important meal of the day," but, when you're in Brazil, that's just not true. The country considers lunch to be the most important meal of the day, with employers often allowing two-hour lunch breaks to their employees.

This meal is the largest, usually consisting of rice and beans, farofa, salad, and a protein of some kind, such as beef or chicken. If you're still hungry after lunch (doubtful, but possible), you can always enjoy a small afternoon snack, called a Merenda, before dinner.

[...]

26. Transforming Everything Into Memes

Remember the “confused woman” meme, which features a blonde woman surrounded by math equations? It's been an Internet mainstay for years, and we have Brazil to thank for that. The meme came from the country, as Brazil loves its memes.

As *Global Voices* put it, those who want to “understand Brazil” need only look at its memes. Brazil is ranked as fourth in the world when it comes to Internet users, and its Portuguese-speaking digital world has produced a ton of memes about every topic imaginable.

(<https://www.streetinsider.com/magazine/bizarre-things-you-can-only-find-in-brazil/>) - acesso em 10/09/23.

30. Mark the **CORRECT** option:

- a) For Brazilians, breakfast is the most important meal of the day.
- b) Lunch in Brazil always consists of rice and beans.
- c) In Brazil, lunch and Merenda are the same meal.
- d) All Brazilians enjoy a small afternoon snack.
- e) The author suggests that Brazilian eat too much at lunch.

31. The sentence: “As *Global Voices* put it, those who want to ‘understand Brazil’ need only look at its memes” could bring a(an) _____ idea about Brazil.

- a) adorable
- b) interesting
- c) reductionist
- d) clear
- e) fascinating

Read the text below and after answer the question 32:

Why do we work 9 to 5? The history of the eight-hour workday

By Jeanne Sahadi, CNN

Published 6:59 AM EDT, Sat September 9, 2023

New York CNN —

US work culture revolves around employees putting in eight hours a day, five days a week — a schedule immortalized by Dolly Parton in her 1980 song “9 to 5.”

It’s just the norm, many assume. Same as it ever was.

Except, it wasn’t *always* so. It has just held steady at that level since World War II.

How the United States landed on the eight-hour standard wasn’t the result of one union or one industry, one company or one law. Rather it came about after a long and complex mix of labor actions, advocacy, political compromises, pioneering employers and economic competition.

[...]

Generally speaking, there was a steady decline in the length of the workday from the 1800s through World War II, with a fairly steep drop during the 1920s, said economic historian Benjamin Hunnicutt, a professor at the University of Iowa.

But the descent began from a fairly high level.

In the mid-1800s, working 70-plus hours a week was common, according to economist Robert Whaples, a professor at Wake Forest University, who created a detailed timeline on the evolution of hours worked in the United States for the Economic History Association.

Given that people typically worked six days a week back then, that comes out to roughly 12 hours a day. Not that there weren’t examples in the early 20th century of people putting in far more time than that. At the end of World War I, for instance, blast furnace workers in the steel industry typically logged 84 hours a week, Whaples notes. “These abnormally long hours were the subject of much denunciation and a major issue in a strike that began in September 1919. The strike failed ... but four years later US Steel reduced its workday from twelve to eight hours.”

[...]

(<https://edition.cnn.com/2023/09/09/success/work-culture-9-to-5-curious-consumer/index.html>) – acesso em 10/09/23.

32. We can **CORRECTLY** say according to the text:

- a) The eight-hour workday was a conquer resulted from a strike in September 1919.
- b) The immortalized song “9 to 5”, by Dolly Parton, helped to establish the eight-hour workday.
- c) In the early 20th century all people started to work 12 hours a day.
- d) The eight-hour workday held steady at that level since World War II.
- e) Working eight hours a day it’s just the norm, same as it ever was.

33. O paralelismo ou simetria de construção indica que ideias similares devem corresponder formas verbais similares. Em **SOMENTE UMA** das opções abaixo a ausência de paralelismo invalidou a construção da frase:

- a) Estamos ameaçados de um mal terrível que pode lançar o desespero no sistema de produção de alimentos.
- b) Não participamos da reunião por não ser presencial e porque a participação era facultativa.
- c) As decisões do governo dependem em parte de seu direcionamento político e em parte obedecendo às pautas ideológicas que defende.
- d) A agenda política se ocupa em grande parte das pautas ambientais atuais que direcionam, ainda, as práticas pedagógicas do ensino escolar de ciências.
- e) Grande parte da mídia não se ocupa das tarefas de divulgação científica apropriadamente não só por não ter conhecimento técnico da questão, mas também por não conseguir selecionar com acuidade a essência da matéria.

34. Na Língua Portuguesa existem vários modos de indicar oposição ou contraste entre as ideias, embora as orações adversativas e as concessivas constituam os torneios de frases mais comuns e mais adequadas.

Assinale, entre as opções abaixo, aquela que **NÃO** contiver oposição entre as ideias:

- a) Estudou tanto e nada conseguiu na vida.
- b) Por mais que tenha estudado para o concurso, nada conseguiu.
- c) Não obstante as tentativas de aprovar o projeto de lei, a matéria não foi levada a debate.
- d) O arrependimento, se não repara o feito, pode prevenir a reincidência.
- e) Todos não só participaram da festa, mas também contribuíram para sua organização.

35. Partindo do pressuposto de que um texto não é apenas uma soma ou sequência de frases isoladas, analise as proposições abaixo:

- I. Os recursos de coesão textual possuem a função precípua de estabelecer relações textuais.
- II. Mecanismos que assinalam relações de sentido entre enunciados ou partes de enunciados contribuem para a tessitura do texto.
- III. A coesão constitui condição necessária e suficiente para que um texto seja texto.
- IV. O conceito de coesão textual diz respeito a todos os processos de sequencialização que asseguram uma ligação linguística significativa entre os elementos que acontecem na superfície textual.

Estão **CORRETAS** apenas as proposições:

- a) I, II, IV.
- b) I, II, III, IV.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) I e IV.

36. Analise os períodos compostos abaixo e verifique o sentido que as orações estabelecem entre si, assinalando a **INCORRETA**:

- a) Padre que seja, se for vigário na roça, é preciso que monte a cavalo. (Machado de Assis) – concessão
- b) Em rapaz, era desejado por muitas damas. – temporal
- c) Mal ouviu o barulho do carro, correu para receber os convidados. – temporal
- d) Posto que homem de composição hercúlea, o lenhador não conseguiu erguer a árvore caída sobre a estrada. – concessiva
- e) Por mais que desejasse se casar, não conseguiu decidir-se por nenhum pretendente. – consecutiva

37. Leia atentamente os trechos abaixo para resolver a questão que se pede:

Ainda que os alunos da Educação Básica convivam com uma multiplicidade de linguagens em seu cotidiano social, a linguagem escrita depende da educação formal.

“Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos, e não tivesse amor, seria como metal que soa ou como o sino que tine. Coríntios 13:1”

A locução conjuncional sublinhada, nos períodos acima, pode ser substituída, preservando o sentido, por:

- a) Tanto que
- b) Por mais que
- c) À medida em que
- d) Que
- e) Tanto

Leia os versos abaixo do poeta Gregório de Matos para responder às questões 38 e 39:

“Ao mesmo assunto e na mesma ocasião”

Corrente, que do peito destilada
Sois por dois belos olhos despedida
E por carmim correndo dividida
Deixais o ser, levais a cor mudada

Não sei quando caís precipitada,
Às flores que regais tão parecida
Se sois neve por rosa derretida,
Ou se rosa por neve desfolhada.

Essa enchente gentil de prata fina,
Que de rubi por conchas se dilata,
Faz troca tão diversa e peregrina,

Que no objeto, que mostra, ou que retrata,
Mesclando a cor purpúrea à cristalina,
Não sei quando é rubi ou quando é prata.

38. As figuras de linguagem presentes nos trechos grifados são:

- a) metáfora - metonímia
- b) metonímia - hipérbole
- c) hipérbole – quiasmo
- d) gradação - paronomásia
- e) hipérbole – metonímia

39. Observe o verso 9:

“Essa enchente gentil de prata fina,”

O trecho grifado contém a presença de uma figura intitulada:

- a) oxímoro
- b) quiasmo
- c) antonomásia
- d) comparação
- e) metonímia

40. Leia os versos abaixo para responder ao que se pede:

“Eu, Marília, não sou algum vaqueiro,
Que vive de guardar alheio gado;
De tosco trato, de expressões grosseiro,
Dos frios gelado e dos sóis queimado.

Tenho próprio casal e nele assisto”

Tomás Antônio Gonzaga – Os melhores poemas

Assinale a opção que contiver o sentido que o verbo assistir possui no trecho grifado:

- a) residir
- b) prestar assistência
- c) visualizar
- d) cuidar
- e) proteger

41. Sobre a História da Língua Portuguesa, leia atentamente as proposições abaixo e faça o que se pede:

- I. Ao conjunto dos falares diversos dos povos vencidos e conquistados, cuja língua se infiltrou na do povo vencedor, intitula-se superestrato linguístico.
- II. O estudo das influências linguísticas sofridas pelo latim, no processo da dialeção, considera-se o substrato como o elemento mais importante, especialmente pelo processo de adaptação imperfeita da base física da fonação materna ao novo idioma a ser aprendido.
- III. As migrações mais importantes das tribos germânicas foram as dos vândalos, alanos, visigodos, burgundos, alamanos entre outros. Na Península Ibérica, os suevos fixaram-se na Galiza e em parte da Lusitânia e fundaram mais tarde um reino absorvido pelos visigodos.
- IV. Os árabes, povo de origem semita, invadiram a Península Ibérica no século VIII e sua dominação durou sete séculos. Mais de duas mil palavras de origem árabe estão no léxico do português.

Estão **CORRETAS** apenas as proposições:

- a) I, II, III e IV
- b) II, III
- c) I e II
- d) III e IV
- e) II, III, IV

42. Repositórios das cantigas de amor, de amigo, de escárnio e de maldizer, poemas criados para serem cantados ao som de instrumentos musicais, vários foram os cancioneiros medievais. Assinale a alternativa que contém o nome de cancioneiros:

- a) Cancioneiro da Ajuda – O Colar da Pomba
- b) Cancioneiro da Ajuda – Cancioneiro da Vaticana
- c) Livro da Falcoaria – O Colar da Pomba
- d) Cancioneiro da Vaticana – O Colar da Pomba
- e) Cancioneiro da Biblioteca Nacional – O Colar da Pomba

43. A fonética sintática é muito determinante em significativas mudanças na língua. Os fenômenos resultantes do contato de palavras na frase também provocam alterações no léxico. Os exemplos mais frequentes desse fenômeno apontam para o processo de formação de palavras chamado de:

- a) Aglutinação
- b) Derivação prefixal
- c) Derivação sufixal
- d) Justaposição
- e) Variação

44. Leia atentamente o trecho que se segue para responder à questão.

O grande público necessita de uma percepção sobre o modo como funciona o sistema social da ciência para divulgar o que é usualmente conhecido e fidedigno a respeito do mundo natural. O público precisa compreender que às vezes a ciência funciona, não por causa de, mas, sim, apesar dos indivíduos envolvidos no processo de produção e disseminação do conhecimento.

FONTE: MASSARANI, Luisa. Et al. Terra incógnita: interface entre ciência e público, RJ, UFRJ, 2005.

A expressão que designa o que o público em geral deveria saber a respeito da ciência e como usar tal conhecimento para tomar decisões que dizem respeito a sua vida é também chamada de:

- a) cultura científica
- b) alfabetização
- c) alfabetização científica
- d) divulgação científica
- e) linguagem científica

45. No século XVI, desde os primeiros dias da chegada dos colonizadores à América Portuguesa, a presença dos condenados inaugurou a efetiva posse da nova terra. Sobre os primeiros habitantes das novas terras, leia o conteúdo das alternativas para assinalar a **INCORRETA**:

- a) A Carta de Pero Vaz de Caminha, escrivão da armada, além de relatar sobre as coisas das novas terras, ainda relata que dois degredados ficaram por aqui, sendo um servidor de João de Telo, chamado Afonso Ribeiro, e outro não mencionado.
- b) A “Chronica do felicíssimo rei D. Manuel”, escrita por Damian de Goes, publicada em 1566, além de narrar sobre a descoberta das novas terras também informa sobre os dois primeiros degredados deixados no Brasil.
- c) Em 1535, com a intenção de povoar as terras brasileiras, D. João III, o rei colonizador, ordenou que a partir daquele momento os condenados ao degredo na ilha de São Thomé seriam, ao contrário, degredados no Brasil.
- d) O Padre Manuel da Nóbrega queixava-se, em suas cartas, dos vícios que se encontravam na colônia. Numa carta de 1556 ele atribuiu o mau comportamento aos atos nocivos dos degredados, informando que ao Brasil só vieram, até aquele momento, somente desterrados da mais vil e perversa gente do Reino.
- e) A tipologia de crimes dos banidos embarcados na armada de Tomé de Souza de 1549 era somente do tipo heresias e assassinatos. Isso, porque, na época, a justiça punia com degredo somente esses crimes que, na condenação, levavam à força.

46. A Inquisição, desde seu estabelecimento em Portugal, em 1536, utilizava a pena de degredo para os seus heréticos e pecadores. Os juízes, seculares e inquisitoriais, embora representando duas instituições distintas, organizavam um tipo semelhante de ação punitiva cujo funcionamento caminhava paralelamente. Todos os condenados, tanto da justiça secular quanto da eclesiástica eram enviados ao Limoeiro, em Lisboa, de onde embarcavam para o degredo.

Sobre o objetivo do degredo ou sobre a utilização do degredo como forma de salvação das almas perdidas ou, ainda, sobre alguns dos degredados condenados pelo Santo Ofício, leia as proposições abaixo:

- I. A mística da purificação, materializada no degredo como forma simbólica de purgatório, buscava atender à luta colonizatória e à formação de mão de obra para movimentar a economia açucareira, tornando os corpos dóceis para o trabalho.
- II. A Inquisição foi introduzida em Portugal com a finalidade de fiscalizar e de punir os judeus forçadamente convertidos ao catolicismo, ou seus descendentes, acusados de continuarem a praticar as crenças judaicas.
- III. Blasfêmia, feitiçaria, sodomia, bigamia e outros pecados-crimes eram práticas consideradas menores pelo Santo Ofício.
- IV. Entre os degredados enviados ao Brasil pelo Santo ofício constam bígamos, feiticeiros, blasfemadores e sodomitas.
- V. No final do século XVII houve um degredo generalizado de ciganos para o Brasil, muitos provenientes de Castela, os quais eram considerados gente ociosa e prejudicial, que andava armada para cometer assaltos.

Estão **CORRETAS** apenas as alternativas:

- a) II, III, IV.
- b) II, III, IV, V.
- c) I, II, III, IV, V.
- d) II, IV, V.
- e) II, IV.

47. No Brasil do século XVII, a vida social era por demais acanhada para suportar uma literatura rica ou criar condições concretas para o desenvolvimento das atividades literárias.

Sobre o contexto histórico e a literatura brasileira do século XVII, assinale a opção **CORRETA**:

- a) Foi na vida urbana de Salvador, com sua diversidade de contatos e multiplicidade de relações, que se desenvolveram as práticas literárias.
- b) As práticas literárias do século XVII eram em sua maioria de literatura escrita, mas havia uma porção considerável de textos literários orais que se destinavam à leitura em ocasiões especiais.
- c) Da vida literária da Salvador do século XVII muito pouco se registrou mas houve uma publicação considerável de obras poéticas.
- d) A literatura barroca revela uma determinada visão de mundo que se materializa nas formas rebuscadas e no apelo à riqueza, na transitoriedade da matéria, no luxo e na leveza dos versos, em sua maioria escritos na ordem sintática direta.
- e) A mestiçagem não foi tema presente na poesia de Gregório de Matos.

48. A compreensão do texto literário pode ser enriquecida se atentarmos para o conceito de cultura, e se tomarmos esse mesmo texto literário como produto da atividade cultural humana. Nas linhas abaixo, escolha a alternativa que contempla o conceito de cultura da perspectiva semiótica, como defende Clifford Geertz.

- a) O homem é um animal amarrado a teias de significado que ele mesmo teceu; essas teias são a cultura.
- b) A cultura funciona como um modo de ser, pois ela ordena o imaginário das pessoas e todas as formas de expressão.
- c) A cultura pode ser compreendida como um conjunto de produções e representações da ordem dos saberes, da sensibilidade e do espírito.
- d) A cultura seria o conjunto de tradições, crenças e costumes de um grupo social, sendo repassada para as gerações seguintes por meio da oralidade.
- e) Conjunto de hábitos, crenças e conhecimentos de uma sociedade que definem o papel do homem no mundo.

49. Clifford Geertz compreende os textos antropológicos como interpretações de segunda e terceira mão, isso, porque somente o nativo dá uma interpretação em primeira mão de sua cultura.

Estão em acordo com essa constatação todas as alternativas abaixo, **EXCETO**:

a) Os textos antropológicos podem ser compreendidos como ficções no sentido de que são algo construído.

b) A descrição etnográfica é extraordinariamente densa; nos escritos etnográficos, o que aparece é a construção a partir da construção de outras pessoas, pois a maior parte de um acontecimento particular, um ritual, um costume, uma ideia, aparece como informação de fundo.

c) O etnógrafo enfrenta uma multiplicidade de estruturas conceituais complexas, muitas delas sobrepostas ou amarradas umas às outras, que são simultaneamente estranhas, irregulares e inexplícitas, e que ele tem que, de alguma forma, primeiro apreender depois apresentar.

d) Fazer uma etnografia é como tentar ler um manuscrito estranho, desbotado, cheio de elipses, incoerências e comentários tendenciosos.

e) O texto literário e o texto etnográfico se diferenciam somente quanto às suas condições de produção.

50. Leia as alternativas abaixo para assinalar a alternativa que **NÃO** dialoga com os debates desenvolvidos por James Clifford, em **A experiência etnográfica**:

a) O desenvolvimento da ciência etnográfica não pode ser compreendido em separado de um debate político-epistemológico mais geral sobre a escrita e a representação da alteridade.

b) A experiência etnográfica pode ser encarada como a construção de um mundo comum de significados a partir de estilos pessoais do etnógrafo tais como seus sentimentos, sua percepção e seu modo particular de olhar o mundo. Essa atividade etnográfica faz uso de pistas, traços e sentidos antes de produzir interpretações na ficção antropológica.

c) A etnografia é a interpretação das culturas.

d) A antropologia interpretativa, ao ver as culturas como conjunto de textos e ao ressaltar a inventiva poética em funcionamento em toda representação coletiva, contribuiu significativamente para o estranhamento da autoridade etnográfica.

e) A etnografia contém muitas evidências da heteroglossia, o que a torna rica e especial.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
REITORIA
Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES
27 3357-7500

CONCURSO PÚBLICO

Edital nº 01/2023

Folha de Resposta (Rascunho)

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
01		11		21		31		41	
02		12		22		32		42	
03		13		23		33		43	
04		14		24		34		44	
05		15		25		35		45	
06		16		26		36		46	
07		17		27		37		47	
08		18		28		38		48	
09		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	